

Bowers & Wilkins 805 D4

– лидеры в своем классе по четкости звука и разрешению

В британском журнале «What Hi-Fi Sound & Vision» (13 April 2022, <https://www.whathifi.com/reviews/bowers-and-wilkins-805-d4-speakers>) опубликован тест акустических систем Bowers & Wilkins 805 D4. В статье под заголовком «The finest standmounters Bowers & Wilkins currently makes» – «Самые совершенные полочные колонки, которые сегодня выпускает Bowers & Wilkins» автор высоко оценил их и выставил высшие баллы: за звук – «5 звездочек», качество изготовления – «5 звездочек», за совместимость – «4 звездочки», и общую оценку – «5 звездочек»!

их примерно в метре от задней стены и слегка повернули к основному месту прослушивания. Здесь они работают хорошо, звучат сбалансированно и создают широкую и открытую звуковую сцену».

«Их способности по созданию стерео образа интересуют нас в первую очередь. Эти полочки, установленные на подставки, создают впечатляюще обширную презентацию, которая возникает сразу после того, как их вынули из коробки – что весьма необычно. В звуке присут-

ВЕРДИКТ

Bowers & Wilkins 805 D4 красиво отделаны и изготовлены, обладают совершенным звучанием, и за это они заслуживают места в шорт-листе для выбора.

ЗА: лидеры в своем классе по четкости звука и разрешению, открытое, живое и артикулированное звучание, превосходное качество изготовления и отделки

«Разве это не то же самое, что и в прошлый раз? Такова была наша первоначальная реакция, когда мы увидели первые изображения колонок Серии 800 Diamond 4-го поколения от Bowers & Wilkins. Справедливости ради стоит сказать, что мы были немного не в восторге, учитывая обычно дальновидный подход компании к разработке своей флагманской линейки».

«Это негативное первое впечатление оказалось мимолетным, и как только мы начали копаться в деталях, стало ясно, что инженеры компании не просто изменили дизайн. Налицо очевидные и согласованные усилия по повышению уровня качества по всем направлениям – что так же очевидно в компактной Bowers & Wilkins 805 D4, как и в топовой 801 D4».

ЗВУК

«Bowers & Wilkins не кажутся нам особенно привередливыми с точки зрения позиционирования. Мы разместили



стает прекрасное ощущение пространства и отсутствие какого-либо беспорядка. Вся проделанная инженерами работа по контролю резонансов корпуса действительно окупается, потому что даже с закрытыми глазами очень трудно точно определить физическое местоположение колонок. Когда мы слушаем «Кармину Бурану» Орфа, мы рады обнаружить, что изображение остается красиво многослойным и сфокусированным, даже когда пьеса взрывается массой безумных голосов и инструментов».

«Именно здесь становится очевидным, что 805 D4 – это мастера высшего класса по извлечению тонких деталей звучания. Редко бывает, когда мы сталкиваемся с акустическими системами такого уровня, которые раскрывают так много информации и столь же впечатляюще преподносят ее в такой собранной и организованной манере. Абсолютная четкость является лучшей в своем классе, как и способность 805 D4 отслеживать огибающую каждой ноты – от ее переднего края и до конечных гармоник. Колонки настолько живые и артикулированные, насколько это возможно, и передают музыку аналитическим, но в то же время музыкально увлекательным способом. Если ваш главный приоритет – глубоко вникнуть в процесс создания записи, то за эти деньги вы вряд ли найдете лучший вариант».

«Тонально они очень ровные. При условии, что остальная часть вашей аудио системы хорошо сбалансирована, никакая часть частотного диапазона не будет выделяться. Даже басовая часть достаточно мощная, учитывая, что 805 D4 имеют высоту всего 44 см и скромный НЧ/СЧ-динамик».

«Музыкального драйва достаточно, чтобы удовлетворить нас, когда мы слушаем Major Lazer «Pon De Floor». Здесь

эти Bowers & Wilkins раскрываются и не имеют проблем с воспроизведением на высоких уровнях громкости. Во всяком случае, они по-настоящему оживают только при небольшом повышении уровня громкости. Если слушать их на низких уровнях, и они звучат немного безжизненно, не имея возможности постоянно удерживать наше внимание в течение более длительных сеансов прослушивания».

«Превосходное согласование динамиков означает, что вокал звучит чисто и сфокусированно, в то время как твитер с алмазным куполом продолжает впечатлять сочетанием проницательности, цепкости и утонченности. Это действительно один из лучших твитеров в мире».

ВЕРДИКТ

«Колонки Bower & Wilkins 805 D4 легко рекомендовать. Они прекрасно сделаны и оснащены самыми современными технологиями. У нас складывается впечатление, что команда инженеров, которая их сконструировала, действительно вникала в детали, чтобы добиться максимального качества звука, на который они способны. В результате получилась, пожалуй, самая проницательная и детально звучащая пара акустических систем на этом уровне».

«В любом случае, если вы достаточно удачливы, чтобы покупать акустику по таким ценам, убедитесь, что 805 D4 есть в вашем шорт-листе».

